



Registro 2-2442

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2442

Nº de inventario

PE-0558

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 142 cm - Ancho 107 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Virgen, Niño y San Juan

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina sentada, vista de de tres cuartos, vestida con túnica roja, mangas largas amarillas y capa verde cruzada sobre el pecho. A la izquierda sostiene a un niño semi desnudo de pie. A la derecha aparece otro niño semidesnudo de pie, sonriendo. El fondo es oscuro.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Lugar de creación

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Atribuida originalmente a Anibale Carraci, esta pintura se trata de una copia de la Madonna de Porta Pinti realizada por Andrea del Sarto en 1521 y destruida en 1880.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Alfonso Craviotto

Fecha de ingreso

1932

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2015-07-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-03-05

