



Registro 2-2448

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2448

Nº de inventario

PE-0537

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Crucifixion de San Andrés, Crucifixión de San Pablo

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a grupo de figuras masculinas en diferentes posturas. En primer plano, dos hombres semidesnudos amarran a un tercero a una estructura de madera en forma de equis; mientras el resto de los personajes contempla esta acción. En segundo plano, en el extremo derecho, se alza la fachada de una construcción. Al fondo, paisaje y cielo azul.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Martirio de San Andrés

Contexto

Historia del objeto

Esta obra se trataría de una copia de un fresco realizado por el artista Mattia Preti durante el siglo XVII en la Basílica de Sant' Andrea della Valle, Roma, Italia.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-10-08

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-28

