



Registro 2-2455

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2455

Nº de inventario

PE-0531

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 81 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Título

Modestia y vanidad

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas de medio cuerpo, una frente a otra con las manos enlazadas. Figura de la izquierda rostro de perfil, con manto sobre la cabeza y vestimenta en tono rojo. Figura de la derecha rostro de frente, cabello castaño con cintillo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

El original de Modestia y Vanidad pertenece a la colección del Palazzo Sciarra (Roma, Italia).

Referencias documentales

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Francisco Echaurren Huidobro

Fecha de ingreso

1911

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

