



## Registro 2-2466

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2466

#### Nº de inventario

PE-0528

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Eugenio A Alvarez Dumont, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 106 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El bufón don Sebastián de Morras, El enano Antonio (copia de Velázquez)

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina sentada de frente en primer plano, al centro. El hombre tiene barba y bigote, viste jubón negro con encajes en los puños, calzas negras y botas. Sobre los hombros lleva una capa roja. El fondo es oscuro.

#### Estado de conservación

Malo

#### Iconografía

Copia de El bufón El primo (1644) de Diego Velázquez

### Contexto

#### Fecha de creación

1880/1900

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Sin antecedentes de su procedencia

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2015-07-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-03-05

