



## Registro 2-249

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-249

#### Nº de inventario

PCH-0673

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 138 cm - Ancho 198 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Náyade, Ninfa, Náyade en el agua, Náyade cerca del agua

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una mujer desnuda en un paisaje, con la línea del horizonte en el tercio superior. Está de frente, estirada sobre la hierba; tiene el cabello largo, suelto, ondulado y pelirrojo, los labios rosados y entreabiertos, la piel clara y tersa. Extiende las manos hacia un estanque con agua, donde quedan reflejadas. Con la mano derecha sumerge una varilla. Al fondo hay un bosque oscuro, iluminado por una luz dorada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

París

**Fecha de creación**

1884

**Historia del objeto**

Esta obra participó en la Exposición de Buffalo de 1901, donde Valenzuela Pulema fue premiado con medalla de tercera clase.

La obra fue premiada en la Exposición Internacional de Sevilla de 1930, con medalla de plata.

**Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Corporación Cultural de Las Condes: Alfredo Valenzuela Puelma al desnudo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 2009

Rocuant, Miguel Luis: El desnudo en la pintura. Valenzuela Puelma - Náyade pp. 19-30 en Revista de Artes y Letras, año II, n° I, Ediciones de Artes y Letras (Los Diez), Santiago de Chile, 1918

[488.pdf](#)

Romera, Antonio: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 40, Barcelona, Santiago de Chile

Ossandón Guzmán, Carlos: Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909), Librería M. Barros Borgoño, Santiago de Chile, 1934

VVAA: Alfredo Valenzuela Puelma. El rigor de la Academia pp. 96 en Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo, Santiago de Chile, 2008

Bindis, Ricardo: Panorama de la pintura chilena Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1969

Bindis, Ricardo: La pintura chilena desde José Gil de Castro hasta nuestros días, Editorial Lord Cochrane, calendario colección 1980, Santiago de Chile, 1979

Huneeus, Jorge: Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile, Biblioteca de Escritores de Chile, Santiago de Chile, 1908

Blanco, Arturo: Restos de artistas chilenos en El Diario Ilustrado, Santiago de Chile, 1938-01-17

Bunster, Enrique: Siete medallas para Valenzuela Puelma en El Mercurio, Santiago de Chile, 1971-10-17

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Guerrero Cood, Adolfo: Breve reseña histórica de nuestro desarrollo en Revista Gacela de Chile, Santiago de Chile, 1930

Gru, Alfredo: Sobre Alfredo Valenzuela Puelma en Revista Zig-Zag, n° 34, Santiago de Chile, 1905

Melcherts, Enrique: Pasado histórico y cultural de Chile. Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909) en Últimas noticias, Santiago de Chile, 1974-11-22

Rivera, María: Alfredo Valenzuela Puelma, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1956

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

Bindis, Ricardo: 200 años de pintura chilena, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2006

Richon Brunet, Ricardo: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 10-11 en Revista Selecta, N° 3, Santiago de Chile, 1909-06

[451.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Envío de pensionista

#### **Procedencia**

Alfredo Valenzuela Puelma

#### **Fecha de ingreso**

1884

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-02

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

