



Registro 2-2494

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2494

Nº de inventario

DE-0052

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Comunión de la Magdalena, Comunión de la Magdalena?

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Esbozo de grupo de personajes que están entre nubes. Al centro, figura de medio perfil con aureola junto a figura que asemeja un ángel y otros personajes menores. En la esquina superior derecha también se distinguen pequeños ángeles. En la parte superior de la lámina se lee MARATTO

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

