



Registro 2-253

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-253

Nº de inventario

PCH-0557

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ricardo Richon Brunet, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 36,4 cm - Ancho 47,7 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Chilotes pasando el canal

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal con la línea del horizonte en la sección superior de la obra. Composición en base a remero de pie sobre un bote con personas sentadas, tras él dos botes más. Al fondo suaves colinas y cielo con nubes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Ancud

Fecha de creación

1923

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista Ricardo Richon-Brunet, desde su creación fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

Nicole González Herrera, 2015-04-20

Nicole González Herrera, 2015-06-03

