



## Registro 2-253

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-253

#### Nº de inventario

PCH-0557

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ricardo Richon Brunet, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36,4 cm - Ancho 47,7 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Chilotes pasando el canal

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal con la línea del horizonte en la sección superior de la obra. Composición en base a remero de pie sobre un bote con personas sentadas, tras él dos botes más. Al fondo suaves colinas y cielo con nubes.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Ancud

**Fecha de creación**

1923

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente al artista Ricardo Richon-Brunet, desde su creación fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

**Estilo**

Académico

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

Nicole González Herrera, 2015-04-20

Nicole González Herrera, 2015-06-03

