



Registro 2-2557

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2557

Nº de inventario

GE-0256

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Conrad Felixmuller](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 34 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Grabado al buril](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje del Ruhr

Descripción

Obra de formato cuadrada. Grabado figurativo, monocromático que representa el retrato de cuerpo completo de un varón caminante. El sujeto, vestido con tenida formal y con las manos en los bolsillos, se encuentra en el primer plano de la imagen al costado de un puente peatonal. En el costado izquierdo, una residencia con muro de ladrillos, mientras al otro lado del río, pequeñas casas, industrias y fábricas humeantes. Líneas achuradas de color negro sobre fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1920

Estilo

Expresionista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Max Roesberg

Fecha de ingreso

1949-04-03

Registradores

Marcela Contreras, 2007-11-01

Nicole González Herrera, 2017-03-13

