



## Registro 2-256

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-256

#### Nº de inventario

PCH-0443

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 109 cm - Alto 153 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Facultad de Derecho - Universidad de Chile - Facultad de Derecho - Universidad de Chile

#### Transcripción

R". Q'/monvoisin. 1850./chili.

#### Título

Retrato del Doctor Gabriel Ocampo y Herrera

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de tres cuartos de un hombre de mediana edad, de medio perfil hacia la derecha y mirando hacia el frente. Viste levita y pantalón negros, con camisa blanca y corbatín. Apoya la mano izquierda sobre una mesa cubierta por mantel rojo, sobre la cual hay un globo terráqueo -el cual excede el margen derecho de la composición-, recipientes de plata -tintero y otros- sobre una bandeja, documentos y libros. Al fondo hay un cortinaje verde, tras el cual se asoman repisas con libros.

#### Estado de conservación

Bueno

**Iconografía**

Retrato de José Gabriel Julián de Ocampo y Herrera, casado en segundas nupcias con Constanza Pando de Ocampo (retratada por Monvoisin el mismo año).

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1850

**Historia de propiedad y uso**

La obra fue donada por Gabriel Pando Ocampo en 1941-08-09, junto al Retrato de Doña Constanza Pando de Ocampo.

**Estilo**

Académico

**Referencias documentales**

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Gabriel Pando Ocampo

**Fecha de ingreso**

1941-08-09

**Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-09-11

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-10

