



Registro 2-2594

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2594

Nº de inventario

GE-0263

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rolf Nesch, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 17 cm

Técnica / Material

[Grabado al buril](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Negro, tamborilero

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático, que representa una escena de costumbre. Se observa, en el centro de la imagen, un varón de raza negra tocando un tambor mientras se encuentra sentado en el suelo. Su rostro, con la boca abierta, mira hacia la izquierda, mientras sus brazos se agitan y sus piernas circundan el instrumento que está al centro. La obra está creada con una línea sencilla y rápida sobre fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Estilo

Expresionista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Max Roesberg

Fecha de ingreso

1949-04-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-02-28

