



## Registro 2-2634

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2634

#### Nº de inventario

DE-0057

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Carboncillo](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Escena religiosa: Encuentro de Cristo con San Pedro (anverso) / Estudio de figura para la misma composición (reverso)

#### Descripción

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina con túnica, arrodillada, ubicada al centro de la imagen, a la izquierda esbozo de figura de pie sosteniendo un bastón. Los personajes están rodeados por varias figuras en distintas posiciones. En segundo plano se aprecia esbozo de construcción con cúpula y en la parte superior esbozo de nube y cruz. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Estudio de varios personajes, se distingue en la esquina inferior derecha una figura masculina agachada y que viste una túnica.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Italia

### Fecha de creación

Siglo XVII

### Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Sucesión Aldunate Morel

#### Fecha de ingreso

1956

### Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

