



Registro 2-2692

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2692

Nº de inventario

PE-0504

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 105 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sibila cumana, La sibila

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura femenina con la mirada dirigida hacia arriba. La retratada lleva un turbante en la cabeza, un manto rojo sobre los hombros y sostiene un pentagrama con su mano izquierda. Marco dorado de moldura chata.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Copia de Domenichino, original en Galleria Borghese.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Francisco Echaurren Huidobro

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

