



Registro 2-2697

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2697

Nº de inventario

F-0537

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Carlos Leppe Leppe](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Piernas vendadas

Descripción

Composición vertical representación de dos extremidades inferiores con vendajes en ambas piernas de color carne con una X sobre los pies desnudos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta pieza corresponde a una fotografía de los pies vendados del artista, intervenida gráficamente con trazos y parches adheridos a una superficie de vidrio que cubre el positivo. De este modo, se superponen a las vendas de la imagen fotográfica los parches reales, reforzando así la corporalidad del motivo fotográfico en la materialidad de la obra misma. Este preciso gesto fotográfico se inscribe en una estética que atraviesa toda la obra de los años 70 y 80, referida a los padecimientos de la carne al ser sometidas

a tratamientos curativos o, para ser más precisos, tratamientos de orden correctivo. A este registro pertenecen vendas, yesos e instrumentos ortopédicos, que cargan su trabajo de cierto aire hospitalario, vinculado, en este caso, al afán desesperado por someter la carne a matrices culturales para las que el cuerpo del artista no está hecho. Estamos ante el vestigio de un drama físico, social e identitario que hace aparecer al cuerpo como campo de aquellas batallas simbólicas que sintomatizan lo histórico en lo biográfico.

(Paula Honorato, Catalogo (en)clave.Masculino. Colección MNBA 2016)

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1977

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016 pp. 105 en (en)clave Masculino. Colección MNBA 2016, Andros, Santiago, 2016

[1026.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Zegers

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-17

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-29

