



## Registro 2-2705

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2705

#### Nº de inventario

GCH-0589

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Eugenio Dittborn Dittborn](#)

#### Dimensiones

Alto 210 cm - Ancho 140 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Queñas, Pintura Aeropostal nº 150

#### Descripción

Obra bidimensional. Composición en base a sobre aerpostal y tela con impresión. Al lado izquierdo de la tela se distingue la representación de una figura masculina ahorcada vista de perfil izquierdo. Al lado derecho impresión de fotografía de una figura masculina ahorcada vista de frente. En la sección superior se lee: Para levantar un objeto es preciso realizar un esfuerzo; si se abandona el objeto a sí mismo, cae al suelo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

2002

**Historia del objeto**

Itinerario de la obra: Santiago de Chile 2004, Madrid 2004, Londres 2004, Santiago de Chile MNBA 2005

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Eugenio Dittborn

**Fecha de ingreso**

2005

**Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-11

Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01

Marianne Wacquez , 2014-03-10

