



Registro 2-2709

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2709

Nº de inventario

PCH-0999

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#)

Dimensiones

Alto 129 cm - Ancho 88 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estadio Negro

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a forma rectangular gris vista en perspectiva y un pequeño arco de fútbol destruido. Al fondo sección vertical negra entre dos secciones verticales en tono marrón y negro. En el margen inferior se lee ESTADIO NEGRO / 11 DE SEPTIEMBRE DE 1973 / SANTIAGO DE CHILE. Predominio de tonos oscuros.

Marco delgado de moldura chata.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creación

1975

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

[2.librilla_antunez_final.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Patricia Velasco, viuda de Nemesio Antúnez

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-10

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-13

