



## Registro 2-2712

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2712

#### Nº de inventario

PCH-1031

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Balmes, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 170 cm - Ancho 360 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Lota el silencio

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a manchas, inscripciones y objetos ensamblados, con parte de la tela del soporte visible. A la izquierda hay cuatro pizarras pegadas -todas ellas con inscripciones en blanco-, sobre fondo blanco con inscripciones y mancha en blanco y negro. La parte derecha es de color rojo y negro, con brochazos visibles y pintura escurrido. Sobre la capa pictórica hay una bolsa transparente con la inscripción "MUSEO" y cuerdas; una cuerda con nudos que ocupa todo el alto de la composición y un papel pegado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Lota es una comuna chilena ubicada en la Provincia de Concepción, Región del Biobío, reconocida por haber tenido una crisis en la producción

carbonífera desde los años 40, la comercialización de dicha energía fue decayendo mediante se renovaban las tecnologías de extracción. Sin embargo, durante los años 70, la empresa Carbonífera Lota-Schwager se convierte en la empresa estatal Enacar, que luego de la dictadura sufriría diversos abatimientos que complejiza la fuente laboral de los trabajadores y las trabajadoras, llegando a instaurar en la ciudad un síntoma de pérdida y abandono que se radicaliza la segunda semana de abril de 1997, cuando bajo el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle, la mina cesa el trabajo de manera definitiva y cierra sus puertas.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

2007

### **Estilo**

Abstracto

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Compra

### **Procedencia**

José Balmes

### **Fecha de ingreso**

2007

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-09-05

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

