



## Registro 2-2714

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2714

#### Nº de inventario

ESC-0517

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Gerardo Pulido, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 240 cm - Ancho 120 cm - Profundidad 200 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Acrílico](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Sin Título, La Conquista del Pan

#### Descripción

Conjunto escultórico compuesto por una fotografía, unas migas de pan, una vitrina y un plinto blanco. Los componentes se organizan según la propuesta del artista. La fotografía representa un centro urbano con una escultura pública al centro bordeada por un jardín circular con faroles. En segundo plano hay tres edificios de color crema. La composición elaborada con migas de pan representa un interior de taller artístico con mesa, cámara fotográfica y focos.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

2000

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Gerardo Pulido

#### **Fecha de ingreso**

2007-08-20

### **Registradores**

Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01

Nicole González Herrera, 2016-04-08

Eva Cancino Fuentes, 2021-08-04

