



Registro 2-2715

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2715

Nº de inventario

F-0497

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Pablo Langlois Prado, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)
[Fotografía](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Día, intervención en las salas de la colección permanente

Descripción

Arte objetual, textos enmarcados que señalan las impresiones vividas por personas que visitan el Museo luego que se detienen a mirar una obra de arte, en las salas de la colección permanente. Dichos marcos se distribuyen alrededor de una obra que el curador elige y sobre la cual quiere transmitir una idea.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Algunas de las frases recogidas señalan: "De las cinco horas semanales que transmiten los noticieros centrales un minuto es dedicado a promover las actividades culturales", "El día 19 de agosto 150 personas se detuvieron ante esta pintura entre las 14:00 y las 16:00 horas. 18 eran alumnas del proyecto Chile Vive" y "El Sábado 21 de agosto este cuadro

se convirtió en el favorito de un adolescente que vio en él todo el drama de una teleserie".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pablo Langlois

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01

Marianne Wacquez , 2014-03-10

Nicole González Herrera, 2014-09-16

