



## Registro 2-2745

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2745

#### Nº de inventario

ESC-0516

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Alejandra Ruddoff](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 184 cm - Ancho 71 cm - Profundidad 67 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Plicatura

#### Descripción

Obra tridimensional exenta, la obra está compuesta por un madero en formato vertical que, en la zona superior, presenta diversas contorsiones en diagonal y en curvatura, generando un trazo horizontal.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“Al contemplar el despliegue y el repliegue, las esculturas interactúan en un sistema de diástole y sístole. En un proceso de rotación, se puede pensar de la misma manera de evolución e involución y desde una perspectiva universal, éste puede reflejar un movimiento espiral en un impulso macro y microcósmico”. (Ricardo Loebell, Alejandra Ruddoff 2000-2003, Rutas en Movimiento, 2003)

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

2001

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Alejandra Rudloff

#### Fecha de ingreso

2007

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-09

Eva Cancino Fuentes, 2024-05-02

Eva Cancino Fuentes, 2024-05-02

