



Registro 2-2752

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2752

Nº de inventario

PCH-1001

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jorge Caballero, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 46 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Clamart (Foret de Meudon)

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte alto. Vista de una ladera en bajada en el primer plano, con varios árboles que ocupan casi todo el alto de la composición, excediendo el límite superior de ésta. En la parte izquierda inferior hay una niña y una mujer, en movimiento hacia la izquierda, y un hombre hacia la derecha. En un plano más allá hay una pasarela que desemboca en una casa -la parte más iluminada de la pintura-, en medio del bosque. Al fondo se extiende el paisaje, con varias construcciones y montañas. El cielo está parcialmente nublado. Predominan los ocres, los verdes y los azules. El empaste es irregular, quedando la tela visible en algunos puntos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Paisaje del bosque francés Fôret de Meudon, en el pueblo de Clamart.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Clamart

Fecha de creación

1930

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1932 pp. 44, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1932

[789.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Jure Martínez

Fecha de ingreso

2006-07-10

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-05-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-04

