



Registro 2-2754

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2754

Nº de inventario

PCH-1024

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto Matta Matta, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 160 cm - Ancho 120 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta - Arpillera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala norte, primer piso

Título

Sin título

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras antropomorfas -masculina a la izquierda y femenina a la derecha- delineadas en negro, la de la izquierda coloreada en rosa, sobre fondo neutro en tonos tierra. Ambas euedan cortadas por el límite inferior de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación antinaturalista de un hombre persiguiendo a una mujer, ambos representados de perfil, dirigiéndose hacia la derecha.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1972

Historia del objeto

Roberto Matta realizó esta pintura en el hall del MNBA, como parte de una serie de obras sobre arpilleras, aprovechando los materiales sobrantes de la construcción de la Sala Matta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roberto Matta Echaurren

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-05-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

Ximena Gallardo, 2018-06-15

