



## Registro 2-2763

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2763

#### Nº de inventario

PCH-1015

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alberto Pérez, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 138 cm - Ancho 138 cm

#### Título

El Ángelus, El Ángeluz

#### Descripción

Composición cuadrangular. Dos personajes en un paisaje rural, con el horizonte alto. En el primer plano, en la parte inferior, hay una figura antropomorfa semienterrada. En el segundo plano están los dos personajes: el hombre a la izquierda y la mujer a la derecha, ambos representados de cuerpo entero, de pie y cabizbajos. A la izquierda destaca una pala clavada en el suelo y a la derecha, detrás de la mujer, parte de una carretilla. Destacan los tonos verdes y azules. El empaste es medio y la pincelada perceptible.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de dos campesinos en un paisaje, en actitud de oración. El título de la obra remite a la oración del Ángelus, pero el hecho de que haya una figura antropomorfa semienterrada y una pala al lado sugiere la idea de que sea un rezo fúnebre.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1990

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Alberto Pérez Pfeifer

#### Fecha de ingreso

2005-05-17

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-03

Ximena Gallardo, 2018-12-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-08

