



Registro 2-2767

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2767

Nº de inventario

DCH-0309

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[José Perotti, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 56 cm - Ancho 36.8 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Proyecto para escultura

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular y orientación vertical. Se observan tres papeles recortados con distintas composiciones monocromáticas. Uno, a la izquierda, donde se observan dos figuras antropomorfas unidas, de pie y juntando sus manos al centro. Éstas se ven de frente, tienen un tocado con cuerpos humanos y al costado izquierdo se ve la misma representación en menor tamaño. El segundo, a la derecha, arriba, representa un cuerpo femenino de espaldas, un cuerpo agachado, y cuatro cuerpos menores arrimados. En el tercero, ubicado a la derecha, abajo, se observan dos cuerpos agachados desde una perspectiva superior. Fondo claro.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Germán Perotti

Fecha de ingreso

2005

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-06-21

Carolina Barra López, 2017-10-03

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15

