



Registro 2-2768

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2768

Nº de inventario

GCH-0597

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[José Perotti, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 32.8 cm - Ancho 49.3 cm

Técnica / Material

[Grabado al buril](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Composición Descendimiento

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, policromático que representa una escena religiosa con seis personajes. Se observan, cuatro figuras de pie, con colores; rojo, verde, amarillo y azul, entorno a un cuerpo yacente. En la parte inferior izquierda, un cuerpo de tonalidad marrón se abraza por debajo del cuerpo central. Línea suelta. Fondo azul.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Germán Perotti

Fecha de ingreso

2005

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-06-21

Carolina Barra López, 2017-10-03

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15

