



Registro 2-2770

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2770

Nº de inventario

GCH-0598

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[José Perotti, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19.6 cm - Ancho 27.2 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título (baile cueca)

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena costumbrista. En primer plano, tres personas bailando, entre ellas, al centro, se observa una mujer con pañuelo y delantal. El entorno se ve atiborrado de elementos como guirnaldas, mesas, arboles, sillas, etc. Todo con una línea suelta y rápida que representa movimiento.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado de Perotti representa un espacio festivo con personajes realizando movimientos en parejas. Por la mujer que eleva un pañuelo se reconoce como el baile tradicional chileno, la cueca.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Germán Perotti

Fecha de ingreso

2005

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-06-16

Carolina Barra López, 2017-10-03

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15

