



Registro 2-2785

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2785

Nº de inventario

F-0550

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Luis Poirot](#), [Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Profundidad 1.5 cm - Ancho 73.5 cm - Alto 73.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Palacio Pereira - Gabinete Ministra

Título

Nicanor Parra, de la serie "Ropa Tendida"

Descripción

Fotografía en blanco y negro de formato rectangular en orientación horizontal. La imagen contiene el retrato a tres cuartos de un hombre semi-sentado, con los brazos extendidos y en posición diagonal. El hombre, de edad avanzada, tiene pelo blanco y chaleco de lana. El contexto de la fotografía es una escena al aire libre en un medio campestre.

Biografía

[Nicanor Parra](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Nicanor Parra Sandoval (1914-) es oriundo de San Fabián de Alico y miembro de la familia Parra, quienes tienen una manifiesta participación

en la cultura chilena. Su raíz campesina, su formación científica y matemática, su pensamiento crítico y desafiante, le permitieron adentrarse de manera valiente en las estructuras formales de la poesía para hacerlas flanquear, debilitar y burlar. Su creatividad y humor han marcado la memoria reciente del país, aportando con valiosos cachureos, artefactos y anti-poesías.

Contexto

Fecha de creación

1964/1997

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Luís Poirot de la Torre

Fecha de ingreso

2004

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16

Eva Cancino Fuentes, 2023-01-30

