



Registro 2-279

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-279

Nº de inventario

PCH-0316

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Fernando Laroche, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 33 cm - Alto 43 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Mr. Gallot

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de figura masculina de pie, tres cuartos, medio perfil derecho. El retratado viste chaqueta y boina en tono verdoso y lleva un bolso colgado del hombro izquierdo. Al fondo paisaje de puerto en tonos azul claro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a Alberto Gallot quien poseía algunas obras de Fernando Laroche y estaba ligado íntimamente a la producción artística del principios del siglo XX, pues fue miembro de la comisión organizadora de la exposición de arte aplicado a la industria para la exposición internacional de 1910.

Contexto

Fecha de creación

1906

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-09-13
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-11-24
Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

