



Registro 2-2794

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2794

Nº de inventario

F-0559

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Luis Poirot](#), [Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 44 cm - Ancho 44 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Maestranza San Bernardo

Descripción

Obra de formato cuadrado. Fotografía en blanco y negro que representa el interior de un fábrica, al centro, dos varones de pie, mirando directamente a la cámara. Uno, a la derecha, con casco blanco mientras el otro tiene gorro de lana y se apoya en una pala. Detrás de ellos maquinaria pesada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1964/1997

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Luís Poirot

Fecha de ingreso

2004

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-06-01

Nicole González Herrera, 2016-12-27

