



Registro 2-2806

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2806

Nº de inventario

M-0014

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Fernando Prats Estévez](#)

Dimensiones

Profundidad 5.5 cm - Alto 46 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Caja (vic) Deambulatoris

Descripción

Obra compuesta por un contenedor con elementos en el interior, la obra es una caja de madera con diversos compartimientos, cuya apertura es hacia arriba. En la planta de la obra encontramos un cojín, hostias, cerámica de yeso y hueso de espina dorsal de la Abadía del Convento de Santa Cecilia.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2000

Historia del objeto

Obra realizada durante la Beca otorgada por el Estado de Chile al artista Fernando Prats Estévez.

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Fernando Prats Estévez

Fecha de ingreso

2001

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

