



Registro 2-2809

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2809

Nº de inventario

PCH-1022

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Vargas Rosas, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 37 cm

Técnica / Material

[Tela, Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Techos de Puerto Montt

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a vista de conjunto de casas en pendiente. Las casas son de distintas dimensiones y tienen techos de dos aguas. Predominio de tonos oscuros y negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Techos de Puerto Montt" es una obra perteneciente al periodo en que Vargas Rosas dirigía el Grupo Montparnasse. Los postulados del grupo eran contrarios al academicismo y representan el primer movimiento estrictamente de vanguardia en la escena local. En la obra se aprecia la influencia del primer periodo del cubismo, en donde el paso a las formas sintéticas se encuentra matizado con valoraciones de luces y sombras. (<http://www.portaldearte.cl/obras/ptomontt.htm>)

"Uno de los aportes fundamentales de este artista es su asimilación del mensaje de Cézanne. No trata de ver la naturaleza; hace algo más: La recrea. [] no es un cubista en el rigor del termino aun cuando del cubismo ha tomado muchos elementos [] el cubismo es esencialmente estático; Vargas por el contrario, es un dinámico desenfrenado" (Sociedad Nacional de Bellas Artes, Boletín N°23 Noviembre-Diciembre 2001)

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1922/1925

Referencias documentales

La Exposición de Arte Libre: Creacionistas, cubistas, independientes, Santiago, 1925

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

María Cristina Arellano Maturana

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Natalia Keller , 2015-01-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

