



Registro 2-2833

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2833

Nº de inventario

DE-203

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Caballo

Descripción

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa a un caballo galopando.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"El autor de esta obra captó la esencia del movimiento y fuerza de un caballo galopando. Este animal está en el centro de la cultura nipona y se demuestra su protagonismo desde los inicios de la pintura japonesa. El caballo aparece representado en pinturas murales de tumbas reales desde el siglo VI d.C. y posteriormente en el arte budista, por ejemplo, en ilustraciones de Kanthaka, el caballo favorito de Siddharta Gautama, conocido como Buda.

Los caballos de samurái aparecen especialmente en los coloridos rollos de papel o seda emakimono, o en las ofrendas rituales llamadas ema."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-15

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

