



## Registro 2-2834

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2834

#### Nº de inventario

GE-483

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Hosoda Eishi](#)

#### Dimensiones

Alto 63 cm - Ancho 11 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Príncipe Genji y princesa Asagao, Dos mujeres en el balcón

#### Descripción

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa a dos mujeres en un paisaje, vestidas con indumentaria tradicional japonesa. En el primer plano, se observa a una mujer en cuclillas sobre un puente, quien mira por sobre este. En el segundo plano, una mujer de pie sobre el puente, quien lleva un gran tocado de flores en su cabeza.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"La Historia de Genji –una de las primeras novelas japonesas, escrita en el siglo XI– narra la vida del príncipe Genji. Aquí vemos el episodio Genji Asagao yatsushi, que relata sus intentos por conquistar a una princesa que jamás sucumbe a sus encantos, pues lo considera mujeriego. Aunque ella no le da nunca una respuesta positiva, tampoco le niega su amor, manteniéndolo eternamente interesado. Como perfecta metáfora de un amor imposible y engañoso, la princesa es nombrada Asagao igual a las

flores representadas en la zona inferior de la estampa (del género Ipomoea), de características venenosas y hermafroditas, que se abren con la luz de la mañana para cerrarse al atardecer."  
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-05-15

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

