



Registro 2-2838

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2838

Nº de inventario

GE-487

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Kikugawa Eizan](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 25 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de una belleza descalza, Retrato de una belleza

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa a una mujer de pie. Viste un kimono de colores sobrios -tonos tierra y verde musgo-, mangas angostas y bordados en la parte frontal de sus hombros. Su peinado es alto y adornado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"La sencillez de los estampados, además de los sobrios y apagados colores del kimono kosode con mangas angostas, sugieren que la mujer representada aquí es de edad madura y casada. En la parte frontal de sus hombros observamos dos kamon, es decir, insignias de su familia que aparecen bordados en los kimonos para las ocasiones especiales. En la jerarquía de la formalidad de los trajes japoneses aparecería un kamon al centro de la espalda para prendas oficiales y dos más en la parte trasera de las mangas en las prendas incluso más formales. Los dos kamon que

vemos aquí significan que el kimono lleva un total de cinco y por lo tanto el máximo de los insignias posibles. Por consiguiente, aunque la mujer va descalza y sin accesorios elegantes, como sombrilla o abanico, su traje es extremadamente formal y adecuado para una ocasión muy especial." (MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-22

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

