



## Registro 2-2840

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2840

#### Nº de inventario

GE-489

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Kikugawa Eizan](#)

#### Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 24 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Madre mostrándole un espejo a su hijo , Mujer mostrándole un espejo a un niño

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie y posición frontal, junto a un niño que se encuentra de espaldas al espectador. La mujer viste un kimono de tonos verdes; lleva un paño sobre su brazo izquierdo y un espejo, en el cual se refleja el rostro del niño. Este último, usa un lazo atado a su cintura y se encuentra descalzo.

#### Iconografía

"Aquí vemos a una madre y su hijo en una escena de carácter íntimo y familiar, pues ambos van descalzos. Además el paño y el espejo que sostiene la mujer, hablan de las actividades del aseo personal. El tipo de bolsillo kinchaku que el niño lleva atado a su cinto delata su pertenencia a la clase militar, simbolizando su importancia como futuro sostenedor de su familia y cultura. A pesar de que es una representación de la vida cotidiana, habla también de la importancia de la educación en los niños. La madre refleja a su hijo en el espejo que puede relacionarse con una de las tres reliquias imperiales (Yata no Kagami, o el espejo sagrado),

haciendo referencia a las virtudes imperiales. Por lo tanto, la escena demuestra que a partir de la educación espiritual y consciente, se entregan las virtudes imperiales al futuro protector de la nación y familia." (MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

