



## Registro 2-2843

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2843

#### Nº de inventario

GE-492

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Suzuki Harunobu](#)

#### Dimensiones

Alto 69 cm - Ancho 12 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Cortesana a la orilla del río Tama , Una muchacha a la orilla del río

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie, quien viste un kimono en tonos rosados, sandalias negras y sostiene con su mano derecha un abanico. A su lado izquierdo, se observa un paisaje natural donde destaca un río.

#### Iconografía

"El poema escrito en el recuadro superior de la estampa relata el romance oculto y apasionado entre un hombre y una cortesana, tema muy común durante el periodo Edo. Más abajo vemos a la cortesana con las getas altas lacadas en negro, los pies desnudos y el nudo de su obi al frente, está en actitud "acalorada" revelando parte de su escote, sus antebrazos, pierna y ropa interior (juban). La imagen derrocha sensualidad y sugiere sexualidad, a través de una delicada cortesana que espera a su amante, batiendo su abanico (uchiwa) para refrescarse en una noche de verano. Por otro lado, la luna reflejada en el río simboliza la delicadeza y la necesidad de apoyo, pues no tiene luz propia, encarnando así lo pasivo (yin)."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

