



Registro 2-2849

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2849

Nº de inventario

GE-498

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Utamaru Kitagawa](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 21 cm

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título

Dos bellezas visitando Meguro , Retrato de dos bellezas

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras femeninas representadas de medio perfil. Ambas visten kimonos estampados en tonos rosados y llevan sombreros de forma circular.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"El título en la parte superior de la estampa indica que la escena pertenece a una serie de Lugares famosos de Edo y representa visitantes a Meguro , uno de los barrios permitidos de esta ciudad. Las dos mujeres visten kimonos kosode con estampados primaverales y llevan sombreros (boshi) para protegerse del sol. Probablemente están celebrando hanami, la tradición de observar la belleza de las flores del cerezo, y recorren las riberas del río admirando los cerezos en flor que pueblan sus orillas. De hecho, Meguro es uno de los lugares más importantes para celebrar esta tradición. Entre las típicas estampas de bellas mujeres, una de las

categorías populares de ukiyo-e son los paisajes de lugares para visitar e imágenes de los 'turistas' disfrutando de tales viajes."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-07-01

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

