



Registro 2-2850

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2850

Nº de inventario

GE-499

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Utamaru Kitagawa](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 10 cm

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título

Geisha trabajando en casa de té, Muchacha con una taza

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa a una mujer de pie, sosteniendo una taza de té con su mano izquierda. Ella viste un delantal de color verde y una chaqueta con motivos florales. Lleva, además, un peinado alto decorado con diversos ornamentos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"La mujer representada lleva en sus manos una taza de té y viste un delantal verde característico de las ochaya, es decir, un tipo exclusivo de 'casas de té' donde las geishas entretenían a sus clientes a partir de diversas artes, como la conversación, el canto o el baile, mientras su tiempo y pago se medía en barras de incienso quemadas. La elegancia de las telas y del kosode, las getas negras lacadas además del especialmente exquisito y elaborado peinado (decorado con ornamentos kanzashi, kanoko y peines), permiten identificar a la mujer como una geisha. La rica

vestimenta y peinado indican que es una experimentada geisha en una ocasión especial, posiblemente atendiendo a los clientes de la ochaya durante un ozashiki (banquete) celebrado en honor a algún festival de las estaciones calurosas."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-07-01

Ximena Gallardo, 2018-05-22

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

