



## Registro 2-2851

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2851

#### Nº de inventario

GE-500

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Yoshitoshi Tsukioka](#)

#### Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 25 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

#### Título

Geisha de la era Kaei tocando shamisen , La vida de la maestra

#### Descripción

Obra bidimensional, en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina sedente. Viste un kimono con estampado a cuadros donde predomina el color azul y lleva un peinado alto. En sus manos sostiene un instrumento musical de cuerda.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"La mujer viste un kimono kosode de mangas angostas y colores y diseños sobrios indicando su edad madura, al igual que su elegante y sencillo peinado. En sus manos sostiene un shamisen, instrumento de cuerda originario de China, que comenzó a tocarse en Japón durante el período Edo en música folclórica y composiciones artísticas. Estas características de su vestimenta y comportamiento hacen posible identificarla como una experimentada jikata (geisha musical), por su especialización en las artes de los instrumentos musicales.

Esta estampa junto con Cat. 21 pertenecen a la serie Treinta y dos

aspectos de costumbres y modales de la mujer (Fuzoku Sanjuniso), que ilustra bellas mujeres, haciendo referencia a los treinta y dos rasgos de Buda."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Marcela Contreras Staeding, 2008-07-01

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

