



Registro 2-2853

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2853

Nº de inventario

GE-502

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 26 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Una belleza de la era KeichÅ, Representación teatral

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos escenas. En la parte superior, un recuadro monocromo donde se observan varios personajes en distintas posiciones. Abajo, una figura femenina de medio perfil que lleva su cabello suelto y un pañuelo blanco con estampados florales sobre su cabeza, el cual sujeta con su mano derecha.

Iconografía

"Esta estampa pertenece a la serie Espejo de las Eras (Jidai Kagami) que retrata distintos periodos de la historia japonesa a través de la representación de bellas mujeres. La dama de la era KeichÅ (1596-1615), momento en el que a partir de profundos cambios sociopolíticos y desastres naturales comienza el periodo Edo, lleva su cabello suelto a la usanza antigua. En la parte superior observamos, además, una escena de actuación del teatro de la misma época. Posiblemente esta imagen busca reforzar la identidad y tradiciones japonesas, a través de una representación que conmemora el inicio del periodo que trajo prosperidad, paz y abundancia para todos, dándole también importancia y

protagonismo a quienes jamás lo habían tenido."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

