



## Registro 2-2853

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2853

#### Nº de inventario

GE-502

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 26 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Una belleza de la era KeichÅ, Representación teatral

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos escenas. En la parte superior, un recuadro monocromo donde se observan varios personajes en distintas posiciones. Abajo, una figura femenina de medio perfil que lleva su cabello suelto y un pañuelo blanco con estampados florales sobre su cabeza, el cual sujeta con su mano derecha.

#### Iconografía

"Esta estampa pertenece a la serie Espejo de las Eras (Jidai Kagami) que retrata distintos periodos de la historia japonesa a través de la representación de bellas mujeres. La dama de la era KeichÅ (1596-1615), momento en el que a partir de profundos cambios sociopolíticos y desastres naturales comienza el periodo Edo, lleva su cabello suelto a la usanza antigua. En la parte superior observamos, además, una escena de actuación del teatro de la misma época. Posiblemente esta imagen busca reforzar la identidad y tradiciones japonesas, a través de una representación que conmemora el inicio del periodo que trajo prosperidad, paz y abundancia para todos, dándole también importancia y

protagonismo a quienes jamás lo habían tenido."  
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

