



Registro 2-2854

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2854

Nº de inventario

GE-503

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Yoshitoshi Tsukioka](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 25 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cortesana somnolienta de la era Meiji, Vida de la cortesana

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina recostada sobre un colchón rojo y un cojín negro, sobre el que descansa su cabeza. Viste un kimono estampado de tonos rojizos y grises, y lleva un peinado abultado. Junto a ella, se observa un pañuelo blanco doblado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Gracias al recargado y llamativo kimono, además del abultado y elaborado peinado, es posible identificar a la mujer con la cortesana descrita en el título. Junto a ella hay un pañuelo blanco doblado (kosugiwara), que era utilizado por las cortesanas para limpiar al cliente luego del acto sexual. La cortesana descansa con su cabeza apoyada en un omaku o makura, cojín muy necesario para proteger los peinados que se hacían sólo una vez a la semana, ya que eran muy costosos y tardaban mucho en realizarse. Además el cojín lleva una hoja de papel para

protegerlo de la grasa que se usaba para armar los peinados. Esta estampa junto con Cat. 14 pertenecen a la serie Treinta y dos aspectos de costumbres y modales de la mujer (Fuzoku Sanjuniso), que ilustra bellas mujeres, haciendo referencia a los treinta y dos rasgos de Buda."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

