



## Registro 2-2860

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2860

#### Nº de inventario

GCH-0606

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 23,5 cm - Ancho 34,5 cm

#### Técnica / Material

[Lápiz](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La despedida

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. Las figuras sostienen pañuelos blanco-amarillos con los brazos alzados. El fondo es neutro.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Fecha de creación

1988

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Patricia Velasco

#### **Fecha de ingreso**

2006

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-11-25

