



Registro 2-2879

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2879

Nº de inventario

GCH-0625

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 38,7 cm - Ancho 55,2 cm

Técnica / Material

[Tinta](#), [Lápiz](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La despedida

Descripción

Obra de formato rectangular con orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, que representa un conjunto de siluetas negras desplazándose hacia la derecha. Algunas figura doblan las rodillas o elevan los brazos. Fondo blanco con zonas de puntillismo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1958

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Patricia Velasco y Taller 99

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-07-01

Nicole González Herrera, 2016-12-27

