



Registro 2-2897

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2897

Nº de inventario

GCH-0642

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Tinta](#), [Lápiz](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Almuerzo en Quinchamalí

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, que representa de modo anti-naturalista siluetas negras con detalles blancos, se observan una escena de interior, donde distintas figuras cenan al rededor de una mesa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1955

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Patricia Velasco y Taller 99

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-08-01

Ximena Gallardo, 2018-11-22

