



Registro 2-2898

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2898

Nº de inventario

GCH-0643

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 37,2 cm - Ancho 53 cm

Técnica / Material

[Lápiz](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La cueca de Quinchamalí

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista -figuras esquemáticas en blanco y negro- de un grupo de mujeres en los distintos planos, en distintas posiciones, en actitud festiva; bajo un toldo a rayas. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalí. Al centro, por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

Contexto

Fecha de creación1955

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Patricia Velasco Taller 99

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-11-07

