



Registro 2-290

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-290

Nº de inventario

PE-0575

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 131 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pescadores napolitanos

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro figuras en un paisaje con rocas y árboles. Al centro una figura de pie, a la derecha se distingue figura apoyada con una vara, otra sentada y otra agachada. En segundo plano al lado izquierdo parte de un cerro, vegetación y una construcción sobre formación rocosa. Cielo azul claro.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Historia del objeto

Según Catálogo MNBA de 1896 pg. 17 nº 104 Escuela Holandesa. Según

Catálogo MNBA de 1911 pg 29 nº183. Escuela francesa de Nicolás Poussin (1594-1665). Catálogo MNBA de 1922 pg. 47 nº 97 "autor desconocido de escuela francesa. Época de Nicolás Poussin"

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-05

Nicole González Herrera, 2015-07-21

