



Registro 2-2900

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2900

Nº de inventario

GCH-0645

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 26,5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

3/12

Título

Multitud en la noche

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, semi-figurativo, compuesto por la repetición de pequeñas siluetas antropomorfas de color negro. Las figuras están ubicadas en círculos y existen zonas de mayor intensidad y otras cubiertas por puntillismo. Hay otras zonas de color morado y azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Lugar de creación

Nueva York

Fecha de creación

1950

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Patricia Velasco y Taller 99

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-08-01

Nicole González Herrera, 2016-10-27

Nicole González Herrera, 2016-11-18

