



Registro 2-2909

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2909

Nº de inventario

GCH-0654

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 15,3 cm - Ancho 26,2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

prueba de artista

Título

El mantel rojo, El mantel, Paris 1951

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado monocromático, figurativo, que representa una naturaleza muerta. Se observa, desde una perspectiva aérea, una mesa de comedor con mantel a cuadros, cubiertos y un plano.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1951

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,
Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Patricia Velasco y Taller 99

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-20

