



## Registro 2-2931

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2931

#### Nº de inventario

PE-0108

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Jules-Elie Delaunay Delaunay, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 142 cm - Ancho 271 cm

#### Técnica / Material

[Gouache](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Apolo, Beaux Arts, estudio mural

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Figura masculina desnuda de pie, de tres cuartos, con el torso orientado a la izquierda y piernas cruzadas. La figura sostiene una vara con su mano derecha y una rama con la mano izquierda, presenta melena ondulada y lleva capa al viento. Tras su cabeza resplandor amarillo. Al costado izquierdo primer plano de dos caballos. Fondo azul. En la parte inferior de la composición se lee "BEAUX ARTS".

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Fecha de creación

1876

### **Referencias documentales**

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Pedro Lira Rencoret

### **Registradores**

María Marchant , 2010-03-01

Nicole González Herrera, 2015-08-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-11

