



## Registro 2-2932

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2932

#### Nº de inventario

PE-0555

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera



#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 150 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes



#### Título

San Francisco, Monje

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un hombre de cuerpo entero, arrodillado, de medio perfil hacia la izquierda en un interior. Está mirando hacia lo alto y con las manos cruzadas sobre el pecho y viste túnica marrón ceñida a la cintura y va descalzo. Tras él hay un altar, sobre el cual, entre nubes, envuelto por cabezas de ángeles y de luz, aparece un niño de pie, nimbado, con los brazos abiertos y vestido con túnica blanquecina. Se trata de una obra oscura, de superficie lisa, con predominio de los marrones.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Representación de San Francisco de Asís ante una aparición del Niño Jesús, en un interior de iglesia.

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

Obra legada al MNBA por Eusebio Lillo en 1910, numerada con el 35 en el listado del legado.

### Historia del objeto

En 1984 Martín Fernández Almagro atribuyó esta obra conocida por "Monje" a Francisco Pacheco.

### Estilo

Barroco

### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

#### [76.pdf](#)

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

#### [166.pdf](#)

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

María Marchant , 2010-03-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-15

Nicole González Herrera, 2015-07-21

