



Registro 2-294

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-294

Nº de inventario

PCH-0552

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Reszka, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 118 cm - Ancho 78.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

La dama en rojo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un torso femenino de tres cuartas partes del cuerpo, la mujer mira hacia la izquierda, apoyando su mano izquierda en la cadera, luce un vestido rojo con cinto negro, sombrilla de tono claro, pañuelo y cartera en la mano derecha. Fondo verde.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“Pedro Reszka obtuvo el Premio Nacional de Arte de 1947 por su refinada técnica, al servicio de un realismo para lograr la carnación de las mujeres y la gasa atmosférica, que envuelve a los personajes. Su entonación agradable y magistral de la luz resulta espectacular en Dama de Rojo. Los tenues golpes del pincel van construyendo el personaje, sin olvidarse de la calidad del vestido de comienzo de siglo” (Bindis, Ricardo:

Pintura Chilena 200 años, 2007, pág. 126).

Contexto

Historia del objeto

Primera mitad del S.XIX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pedro Abelardo Reszka Moreau

Fecha de ingreso

1953

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-07

Nicole González Herrera, 2016-10-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

